



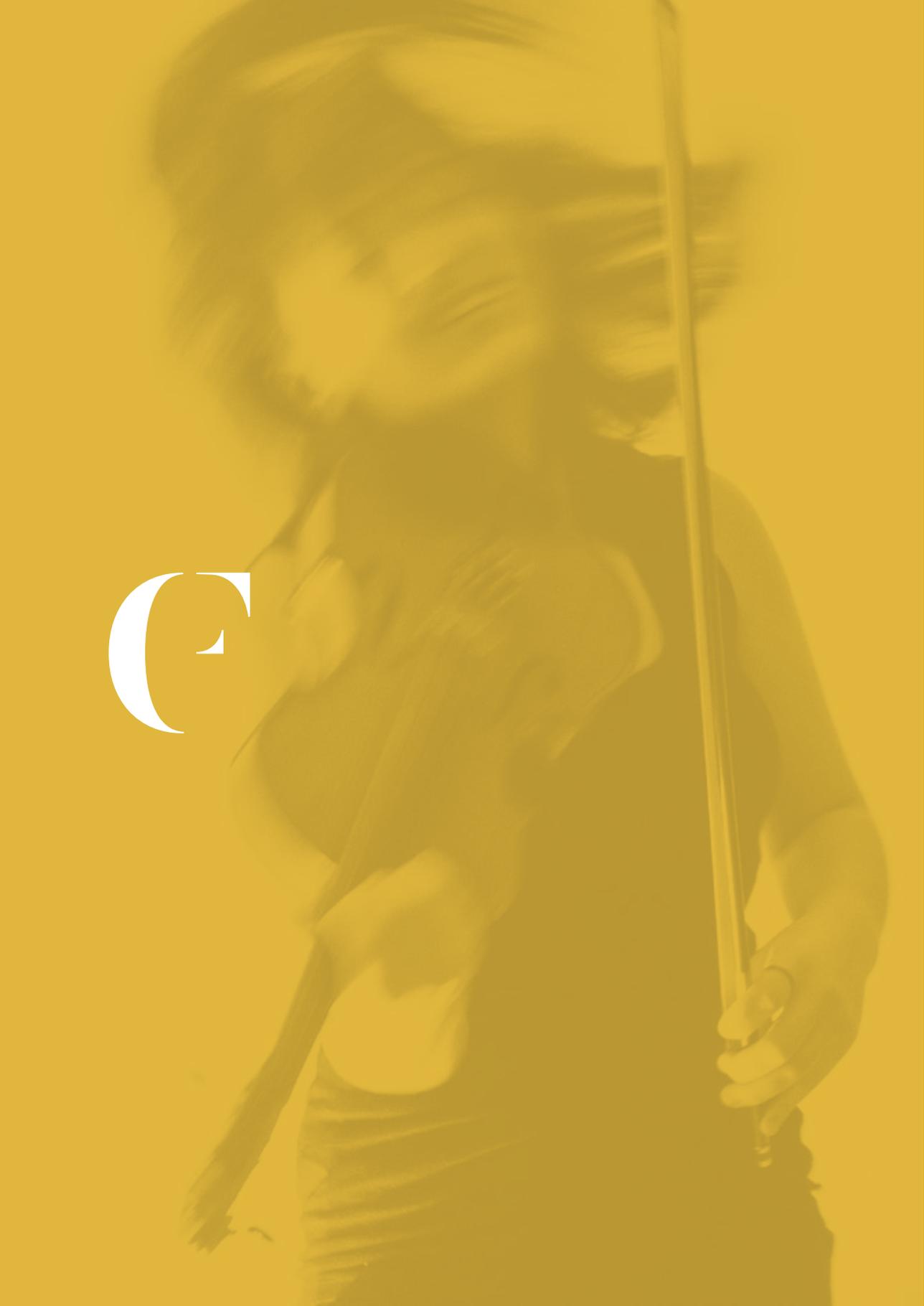
Classiche *Forme*

Festival
Internazionale di
Musica da Camera

*International Chamber
Music Festival*

LECCE

17/23 Luglio / July
2023



C

Classico e *contemporaneo*

Classic and *contemporary*

Classiche Forme è il Festival Internazionale di Musica da Camera fondato e diretto dalla pianista **Beatrice Rana** e promosso dall'Associazione Musicale Opera Prima. Dal 2017 porta la grande musica nei siti d'arte, nella campagna e, più in generale, nei luoghi iconici del Salento.

La settima edizione si terrà dal 17 al 23 luglio 2023 a Lecce, Galatina, Supersano e Casarano. Anche quest'anno sarà un'intera settimana di musica all'aperto dal vivo e approfondimenti tematici, tra memorie d'infanzia, eccellenze storiche e tradizioni, raccogliendo attorno a sé alcuni dei più grandi nomi della musica da camera al mondo ma anche giovani di sicuro talento.

Classiche Forme is an International Chamber Music Festival founded and directed by pianist **Beatrice Rana** and promoted by Associazione Musicale Opera Prima. Since 2017 it has been bringing great music to the iconic places of Salento, from art sites to the countryside.

The seventh edition of **Classiche Forme** will be held from 17 to 23 July 2023 in Lecce, Galatina, Supersano and Casarano. Also this year the program will be a full week of live outdoor music and musical masterpieces, bringing together historical excellence and popular traditions, and gathering around some of the biggest names of classical music together with talented young artists.

Un Festival di *emozioni*

Eliminare le barriere tra palcoscenico e pubblico, accostare le tradizioni popolari salentine alla musica classica, presentare artisti dall'affermata carriera a fianco a giovani emergenti, commissionare opere nuove, discutere su temi di attualità musicale, investire sul rinnovamento del pubblico: sono le prerogative fondanti di **Classiche Forme**. Il mio desiderio è quello di portare nel mio Salento tutte le emozioni che vivo suonando per il mondo, creando una forte connessione tra territorio, ospiti e musica.

*To remove barriers between stage and audience, to combine popular Salento traditions with classical music, to present artists with established careers alongside emerging young artists, to commission new works, to discuss current musical issues, to invest in the renovation of the audience: these are the founding prerogatives of **Classiche Forme**.*

My desire is to bring to my Salento all the emotions that I experience playing around the world, creating a strong connection among the territory, the artists, the audience and music.

Beatrice Rana

Direttrice Artistica / Artistic Director

Il Festival ha ricevuto l'etichetta **EFFE Label 2019-2020**, il Marchio di Qualità Europeo destinato a importanti manifestazioni, supportato dalla Commissione e dal Parlamento Europeo.

*The Festival has received the **EFFE Label 2019-2020**, the European quality label for important festivals, supported by the Commission and the European Parliament.*



"Classiche Forme, con Beatrice Rana e il suo team, è una garanzia della più alta qualità e un simbolo genuino dell'amore per la musica e per il Sud!"

Antonio Pappano
Presidente Onorario

"Classiche Forme, with Beatrice Rana and her team, is a warranty of the highest quality and a genuine symbol of love for Music and for the South!"

Antonio Pappano
Honorary President



Artisti / Artists

Tra gli ospiti della prossima edizione,
oltre alla direttrice del Festival **Beatrice Rana**:

*Among the guests for the next edition,
together with the artistic director **Beatrice Rana**:*

Mario Brunello
Rosa Feola
Emmanuel Pahud
Ludovica Rana
Giovanni Sollima
Massimo Spada
Kevin Spagnolo
Teyber Trio
Stephen Waarts





Ogni concerto di **Classiche Forme** è impaginato con organici misti: la vera personalità del festival è data proprio dalla formazione di gruppi cameristici costituiti per l'occasione e formati da solisti di altissimo prestigio internazionale. Si esibiscono in contesti normalmente non utilizzati per la fruizione di musica classica.

*Each **Classiche Forme** concert is staged with mixed ensembles: the true personality of the festival is given precisely by the formation of chamber groups set up for the occasion and made up of soloists of the highest international prestige. They perform in contexts that wouldn't normally be used for the enjoyment of classical music.*

NELLE PRECEDENTI EDIZIONI
IL FESTIVAL HA GIÀ OSPITATO:

AMONG THE GUESTS
FOR THE NEXT EDITION:

Renaud Capuçon, Alessandro Carbonare, Silvia Careddu, Trio Chagall, Trio Eidos, Enrico Fagone, Pablo Ferrandez, Sara Ferrandez, Maddalena Giacobuzzi, Georgy Kovalev, Anne-Luisa Kramb, Ying Li, Benedetto Lupo, Quartetto Modigliani, Solenne Paidassi, Daniel Palmizio, Liya Petrova, Vittorio Prato, Aylen Pritchkin, Ludovica Rana, Eivind Holtmark Ringstad, Simone Rubino, Gabriella Sborgi, Chiara Sannicandro, Giovanni Sollima, Massimo Spada, Kevin Spagnolo, Andrea Toselli, Elena Urioste, Ella Van Poucke, Gregoire Vecchioni





I Luoghi / Places

Classiche **Forme** è sin dalla sua nascita un festival di musica ambientato **nell'arte e nella natura** con un'identità precisa e inconfondibile, riconosciuto tra le iniziative di divulgazione culturale più importanti a livello europeo per aver rivitalizzato e rinnovato la percezione della musica da camera nell'immaginario di giovani e pubblico mainstream: fresco e giovane come la sua affermata ideatrice, aperto come molte delle sue sedi concertistiche, intimo come gli infiniti intrecci d'amicizia tra i musicisti ospiti.

The identity of **Classiche Forme** is to make of art venues and places of wild nature a unique setting for concerts. The Festival concept has revitalized and renewed the perception of chamber music among young people and larger audiences. **Classiche Forme** is fresh and young like its established creator Beatrice Rana, open like many of its concert venues, intimate as the musical friendship among the musicians.



Partner

Partner Accademici

Classiche Forme crede profondamente nell'obbligo morale di sostenere i talenti emergenti e collabora sin dalla prima edizione, creando per loro opportunità, con le più importanti Accademie di Formazione Musicale italiane.

- * Accademia Stauffer - Cremona
- * Scuola di Musica di Fiesole
- * Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Roma
- * AVOS Project Accademia Internazionale di Musica - Roma
- * Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" - Bari
- * Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce

Partner Istituzionali / Institutional Partners

- * MiC - Ministero della Cultura
- * Regione Puglia
- * Città di Lecce
- * Università del Salento
- * Museo Sigismondo Castromediano - Lecce



Volontari



Il Festival si realizza anche grazie all'aiuto di volontari provenienti da tutta Italia - e non solo! - che decidono di offrire il proprio contributo per vivere da vicino un'esperienza unica e per conoscere i loro idoli.



VUOI PARTECIPARE?

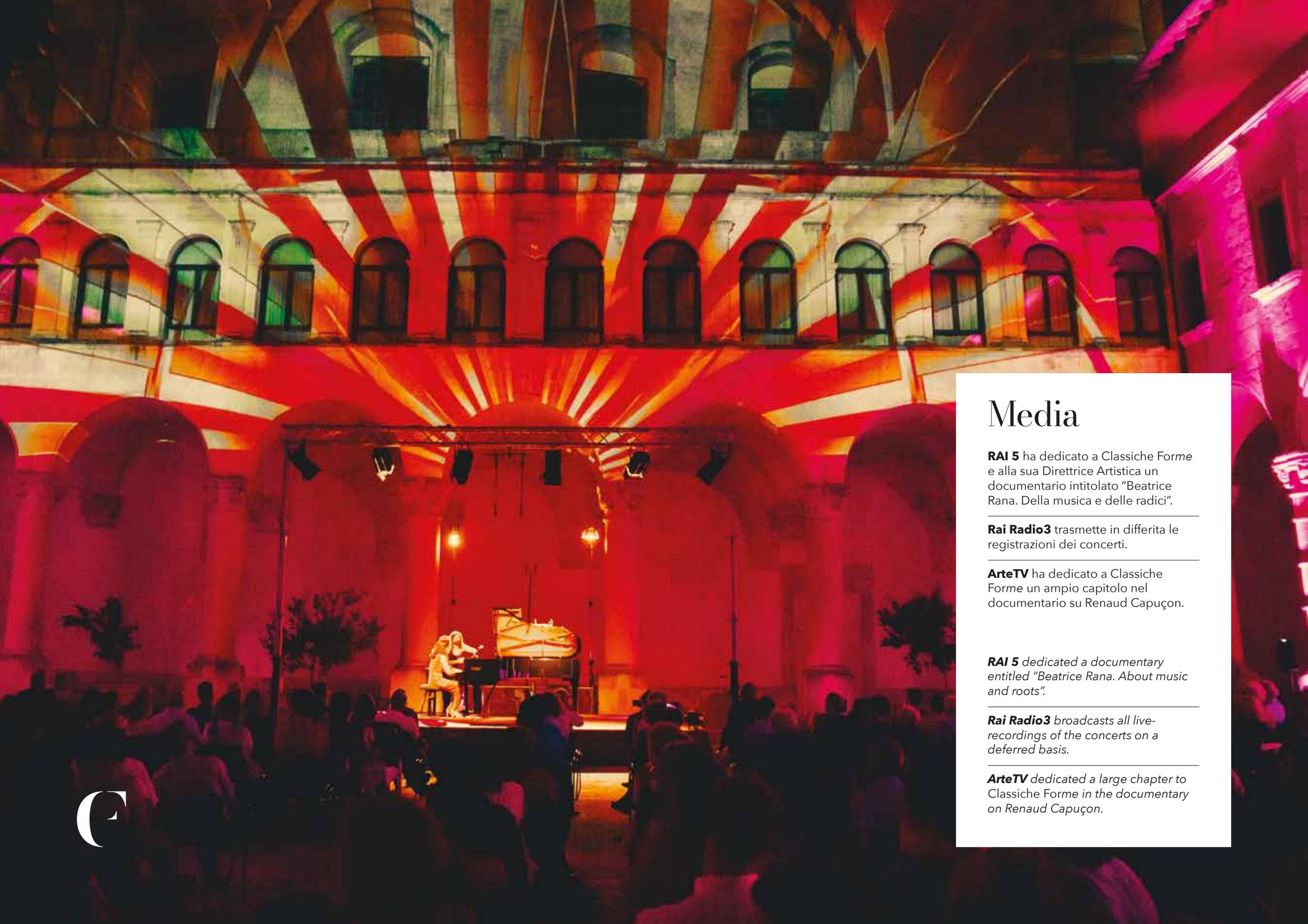
Invia la tua candidatura a volontari@classicheforme.com

Classiche Forme is also realized thanks to the help of volunteers from all over Italy, and not only! To volunteer at **ClassicheFORME** means to live a unique experience, offering a contribution to the festival-making and getting to know personally a musical idol.



WOULD YOU LIKE TO PARTICIPATE?

Send your application to volontari@classicheforme.com



C

Media

RAI 5 ha dedicato a Classiche Forme e alla sua Direttrice Artistica un documentario intitolato "Beatrice Rana. Della musica e delle radici".

Rai Radio3 trasmette in differita le registrazioni dei concerti.

ArteTV ha dedicato a Classiche Forme un ampio capitolo nel documentario su Renaud Capuçon.

***RAI 5** dedicated a documentary entitled "Beatrice Rana. About music and roots".*

***Rai Radio3** broadcasts all live-recordings of the concerts on a deferred basis.*

***ArteTV** dedicated a large chapter to Classiche Forme in the documentary on Renaud Capuçon.*

Team

Direzione artistica / *Artistic direction*

Beatrice Rana

Direzione generale / *General direction*

Paolo Petrocelli

Coordinamento comunicazione / *Communications coordination*

Azzurra De Razza

Ufficio Stampa / *Press Office*

Alessia Capelletti, Azzurra De Razza

Social media

Rachele Di Paolo

Marketing e Fundraising / *Marketing and Fundraising*

Ivana Appolloni

Progetto grafico / *Graphic design*

Bigsur.it

Fotografie di / *Photos by:*

**Giuseppe Rutigliano, Simon Dongiovanni,
Daniele Coricciati, Ilenia Tesoro, Ayşe İpek**



Associazione Musicale Opera Prima

Via Amendola, 1

73010 Arnesano (LE)

Tel. +39 0832 324487 / +39 393 1948557

info@classicheforme.com

associazioneoperaprima.com





classicheforme.com